



والهيصة مع الزمبليفة .. وخب نعيش على الشيولاته، وخط ف الجيوب بون بون .. واللب والمص والسوداني .. و باي كتر دبايات قديمة ..واستيكة أكلت نصها ، وقدم رصاص عَرضَتَ آخِهِ بِأَسْنَانَى المنشار .. ولامانع من نص مسطرة .. क्य कंगर के कि मेरिटा .. तो राका रि -1 % .. 4 .. वर्गिर عشرة مليون وثلاثة وعشرين الف وسبعين ونص مرة ٪ ، ان كل بالا .. وكل عاما .. وكل عدو - وكل كيد .. وزيكان > أو غفير ، لما يشخط فينا ويقول " اقد سكن ياولد كفاية درشة " هونفسه .. نفسه جدا .. برجع ان صغر ، وبعمل اكرهيمة دينط د بلعب ديركب على ظهر الفيل أبو زلومة ، وبلغه بيه جندية الحيوالات ، ويوشى بية كمان شايع الاهرامات- أد يترج في المراجع ، أو ينط الحبل و نطة الإجليز - ويلعه بلى وحرة شراب، وييدول شولمة عالية في المليان .. أد يمص المصاصة .. ولأكل ليك ونها رشيكولاته .. ياهلا ولافرجتى بالدجازة والدعياد .. بالضوى والدمعاب. د بالمناسبة زارنا عمو معمود .. ومعاه فرقته .. اقصد كولاده الثلاثة، وقدرنا عيزه عندنا .. يوم بطوله وعرضه ..

وبلی ادهد ، وق ثانیة نطق منی عنه ، واخذته بین اسمه انها فی جنان عبیب جدا بالنسبه لبنی آدم طول الشر ... و بکل جب ... جب پشبه جب الامر و والت له: "مالك يا جبيب بي .. مالك يا کرم ؟ " .. و توالت وا فرجت عن جباعه .. والحد لله .. ولاجر و واحد ، ولاجرت عن جباعه .. والحد لله .. ولاجر و واحد ، ولاجرت من حباعه .. والحد لله .. ولاجر و واحد ، ولاجرت من مرفعه آن الشباك مكسور ، کلن هوجن له ، وارم فولا .. ولونه ا حمر .. والحقيقة معدب





الماية فياس



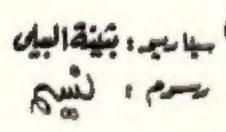




































روآب___ة

للأديب الكبير: يوسف السباعي شمر لوحات: جمال فطب

ملخص مائشر :

لم يكن سيد محيا للكتاب ، لذلك كان يعمل مع ابيه في حمل القرب وتوزيع الماء على أهالي الحي ، وكان الملم شوشة دائما يهدد سيد بالرجوع الى الكتاب أذا أهمل في عمله ، حتى حدث ذات يوم عندما طلب منه ابوه أن يستني شجر السرايا ، هناك داعبت خيسال الصغير النخلة ببلحها الاحمر العالي فعُدفه بطوية لسوء التحظ أصابت نافذة السرايا وانكسر زجاجهسا ونار الخفير، عندلد فقط فرر سيد الرجوع الى الكتاب فجرى الى جدته ليخبرها بما حدث ؛ وأخذ منها قرشا لطمامه ... وفي الطريق قابل صلحيقه عسسلي ، . .

> كان سيد لا يعلك الا قرشابينما جاره على الخشت ابن الجــزار يحمل كمية طيبة من اللحم والكفتة التي يحلم بها سيد ٠٠ ومع ذلك فقد كأن سيد ذكيا فقد تظاهر بعدم اهتمامه بطعام جاره ۱۰ بل رفض مشارکته ۰۰

وقال على :

ـ طیب یا سید ۱۰۰بقی اعرفها ٠٠ لما يبقى معـايا حاجة ٠٠

ماتبقاش ثیجی تقول لی هات حثة رقال سيد :

- ائت زعلت ؟

وأجاب على بصوت غاضب ٠٠ كأنه يرشك على البكاء : على : وازعل لميه ؟ كل واحد عر * *

سید : طیب ۱۰ مانزعلش ۱۰ خلاص ١٠ قبلت الشركة ١٠٠ وفي الكتاب ٠٠ بدا الحسماح

الإطفال • • العرفة سبب عودة سيد اليهم ٠٠ وقال سيد :

ب النهارده المسيح · · قمنا احنا الاتنين ١٠ زنينا العربية ١٠ ورحنا على الكثلك ١٠ مليث انا قربتي، وقبت رايح على السرابة وقرغت القربة

وجيث خارج ٠٠ لقيث الطسقية اللي هناك ٠٠ مليانة سمك ٠٠

مااهتمتش ٠٠ اصل أنا مالهبش



البيمال ده

لكن بمنيت لقيت في وسنسط السمك ١٠ مسكة كبيرة ١٠ قبد الولد على ١٠

> وحماح على لمى دهشة 1 - حمديج يا سيد ؟ مبيد : أمال باكذب عليك ؟! على : وبعدين !

سيد : وقفت على حرف الفسقية المرحث مادد ايدى الماسكها من رقبتها القددت تظلمن ال لكن على مين ؟

حبت تروح كدا والا كدا ٠٠ ما أمكنش ٠٠

رحت شايلها من الفسقية ٠٠ ورحث غائم قم القرية ٠٠ ومدخل السمكة في القربة ٠٠

على : ودخلت ؟ سيد : طيعاً • ويصيت لقيتها

راحت مطلعة دماغها وجارية في الجنينة · جريت وراها · لقيتها جات عنسد النفلة · ·

وراحت طالعة بالقربة عليها •• على : علمت على النفلة ؟ سحسيف : بالقربه •• ماهو ده

اللي مجندي • أو كانت طلعت لوحدها • ماكانش همني • أنا

أحملي مالحبش المنعك • • لـكن القربة • • أمش عسن غير قربة ؟ مايمكنش • •

ثم بدأ يلقر بحكمة أبيه : مبيد : أصل السلة الاصلى مايقمش عدوم الشعل ولا القربة أبدا - اغتم شطتتم عسكرى ماشي وقالع بدلته ؟

وأجأب الصبية بصرت واحد :

صيد : أهو كد! السقا مثنا •• المسمكة المسمكة المسمكة طلعت على النشئة واثا وراها •• وقال الاطفال باهتمام شديد : - وبعدين ••

صيف : رهت مادد ايدى قاطع مباطة • ورهت مطوح دراهي وهمارب الصمكة ••

س و ۱۰ وقعتها ۹ سيد : لا ۱۰ كسرت القزاز 1

-

وللكتاب اسمان • اسم رسمي وللكتاب الامير كتفسدا خوندا طولباى • هل سمعت بهسندا الاسم ١٠٠ ولا انا • احفظوه ان اردتم • وان استطعتم • •

ولكن أهل الناهية يسمونه • • كتاب الخبيغ كفتة • •

وكان الشيخ كفتة يرتدى جبته وقلطانه • ويضع عمامته عملي راسه الكبير • ووجهه المتلسخ الإجفان • المتأكل الإنف من اثار الجدري • •

ولم يكد الشيخ كلتة يبصرمايد، حتى كثر خاشبا وصاح : - الت يا ولسد ١٠ ايه اللي جابك ؟

راجاب سيد ببساطة : ــ رجلى ** رزاد غضب الشبيخ وقال في غيق :

- رگاٹ غایب لیہ؟ سید : ماکانش لی کیف یاسیدنا الشیغ **

الشيخ : ولمين أبوك 1 أنا مش حالبتك في المدرسة من غيرماتجيب أبوك **

سید : ابویا وراه هسبخل ۰۰ مایگدرش یعطله ۰۰

الشيخ : اتا احملي عارفك ولد لعبي **

سيد ؛ الله يسامعك **



الشيخ : ماثردش ١٠ انا حاتبك الره دى ** والمره الجايه ** لو غبت ٠٠ مش حاد خلك من غيب. field .. adject ?

سيد : مقهرم يأسيدنا الشيخ ، على عيثن ورأسي ٠٠

وكان هم جرادة قد اتقد مكانه رسط مطعمه المتنقل تحت النفلة ٠٠ وكان هو عماد المدرسيةوالقدير على كل أعمالها ١٠

كان من نامية الشكل السب بالجرادة معقبو رقيع الاطراف طويلها ١٠ ثيدي أستانه السوداء الدبية كانها المنصار ** وهو يسير حاملا معليمتيه الدلاتين منحبلين ربطت تهاية كل منها في نشاءة خشبية مصلة على كتفيه ١

كان هم جرادة كفراش يقسوم بتنظيف المدرسة واصلاح ادواتها واعدادها ٠٠ وكان كمتعبد كأنتين بعقاب التلاميذ اذا ما المطارا ١٠ أما عقايا مياشرا يسيهم وشربهم

هبد الرسول والشيخ ثابت اذا ما تغيب احدفما أو تغيبا معا ••

وكان كناظر يقبض المصروفات ويحل ويربط في المدرسة اذا مسا غاب الشيخ كلتة ١٠

وتجح سيد في الوقوف عسلي يديه ** والسير بقسيع خطرات رقد سقط جليبابه على راسه ٠٠ وبدا عاريا الا من ملابسه الداخلية ٠٠ وصلق الاولاد ١٠

واعتدل هو منتصبا على ساقيه ٠٠ وتناول اللوح من صديقه على ١٠ وصاع متفاهرا :

- حد فیکم یعرف بعدلها ۴ ولم يستطع أحدهم القيام بهذا العمل بالرغيمن كثرة الماولات •

وأخيرا وخمع دعلى ء ذراعه على دراع د سيد ۽ وسحبه مين بين الجميع وهو يقول في سعادة

ـ دأ اثت أبو السبيد ٠٠ والاجر على الله ٠٠

وڏهب سيد مع صديقه على ائي عم جرادة وقال له :

ـ هات شقتين وطعمية ١٠ ثم رضع سيد يده في جيبه لاخراج النقود ** ثم الهرجها ووضعها في جيبه الأخر ١٠ وهمس لعلى قائلا:

- اسسمع ۱۰ انا مال لاقي

والى اللقاء الاحد القادم





عبدالنجن الداخسان

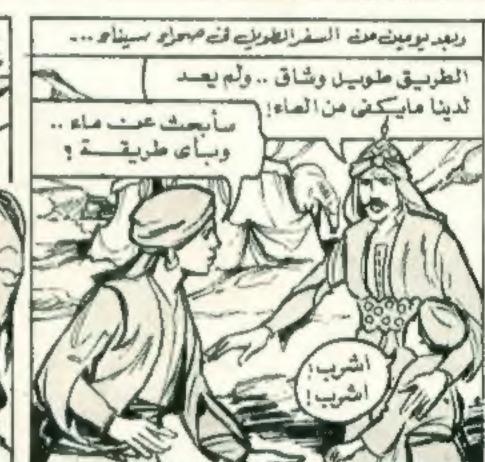
سسيناريو : احمد زييادة ريسسوم : اسماعيل دياب

استطاع عبد الرحمن الداخل ان يقلت من بد العباسيين الذبن أعلنوا عن مكافأة لمن يقبض عليه ، وقرر عبد الرحمن الرحيل الى مصر . . وفي طريقه نزل عند احد الاصدفاء في فلسطين لكن شسكله لفت نظر احد الرجال في السوق . .



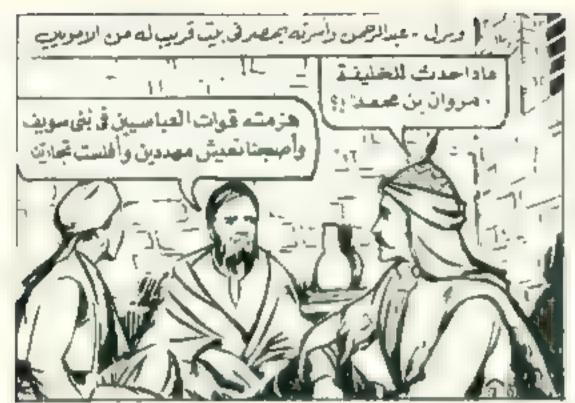


















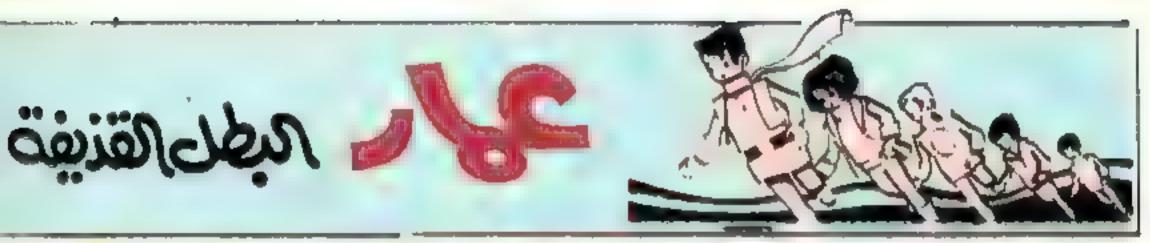














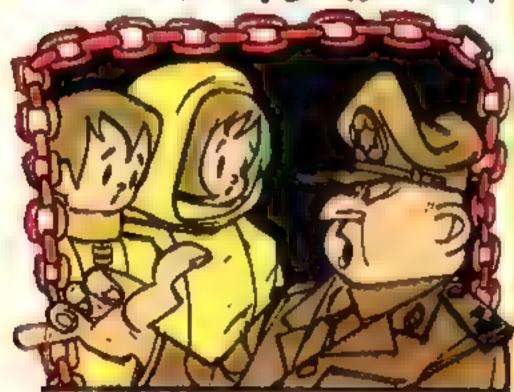


لكات العدلاليسائيلي الديعرف المست، والعدل ، ولجأذ، هبرعاص المفيخ جنود الاجتبلال فت جنون ... ويتبادك المنيام، ويتبادك ولايتاك الشباب والتطفال بالجلة ...



مندوهد این السجت مالد : فورا المقطعات المالعة الله المالعة الله المالعة الله المالعة الله المالعة الله المالعة الله المالعة ا

وأخذهم الجنود إلى السجن ليسأكوهم عن مكان الشباب المربض الذمي كان بينهم ، وهدّدوهم بالجلد والتعذبيب حتى بعترنوا بمكاند ...



كمأون معار مع القدائي بسامل تثليث الخطة لتسبق متثبات السيتمبرة الجديدة التي اقامها الإسراليليون البهودالهاجرين بعد طرد سكاناليلادالاصليين .. وكان جهد عمار ورفاقه في جمع الملومات عن الستعمرة هو سر نجاح عدا المبل الغدالي وندمير اهرالنشات بالستعمرة الصهيونية والتنابع المكاية في هذه الطلقة ..

سيناربوه دمزی خليل رسوم ۽ محدابُوطالي



وبهدآ يام طويلة من الجوع والتعذبيج طرا وهم إلى الطريق ، وأمعلكم بالنصاب إن منيتمآ خريبيش الحنيم السابق ، ويأهم أحدالكهالى فمعهرمعه فأسيانة إشن الصغيرة التن بلودها إلى



تدويسلما إلى المغنيّم .. عندُنُذُ وتَعْلِم السّائن قاللا:

ولكم تعيّات بسام ، ، ، مرفع عمّاريده . فالنصر قريب ٠٠



ودع والت من القلب (البيك راب)



عندما تبكى الهيسسون فتفسل ذنوبها و وابهانا ولا القلوب خشوعا وابهانا ولا يبقى فيها غير العب وحصرة المسطفى رسول الله حليه وسلم نفسل حضرة المسطفى رسول الله قلوبنا و ونظر د الحقد من قلوبنا و نقسم ان تحتسر مؤمنين و الى البيت الطساهر ونبقى محبين مخلصسين مؤمنين و الى المحج هوغسلة المهر لاخطائنا و والى هسده البلاد الطاهرة نطوف سرعة غنور رحيم و والى هسده البلاد الطاهرة نطوف سرعة نطوف سرعة نطوف سرعة المقابل المغيسة

يقول لذا التاريخ بن التاريخ الحديث للسعودية بدا عام ١٩٠٧ عندما تمكن عبد العزيز بن سعود من دخول الرياض لتصبح عاصمة البلاد السياسية وفي عام ١٩٠٧ استطاع ابن سعود ان يطرد الحامية التركية من الاحساء وفي عام ١٩٢٧ تعترف بريطانيا التي كان لها السيطرة في المنطقة بالوضع الجديد لابن سعود وتعقد معه معساهدة جدة التي اعترات فيها بالاستقلال الكامل والمطلق اللحجاز وتجده وبابن سعود كملك لهذه البلاد وتغير اسم البلاد في عام ١٩٣٢ ليصبح و المملكة العربية السعودية وفي عام ١٩٦٤ تولى الملك سعود وتعلى الملك سعود وتعلى الماكم البلاد أللك من منصب الى حانب حانب محلالة الماك فيصل منصب ملك البلاد خلفا لاخيه الإكبر الملك سعود وحانب

وجلالة اللك فيصل علك السعو دية له اكثر عن منصب الى جانب كونه حاكما فهو رئيس الوزراء وو زير الضارجيةومنحقه اختيا، وزرانه





تنفسم المبلكة العربية السعودية الى تسمسعة الخاليم " العارض ، الإحساء ، القصيم ، جبل سعر ، العسير ، تهامة ، وادى السرحان ، الحجاز لجران "

اصبال طعبة المحسجان يرجع الى سلسلة همال الحجاز التي تحترق الجزيرة العسريية في محاذاة الساحل العربي * ولاتها تحجز بين ساحل البحر الإحمر وبين البحار الشرقية ، وبين الجنوب والشمال ، جاء هذا الاسم * ولي الحجاز خط هديدي طوله * ولي يربط الرياض بالدمام *

الجسسو فلسب الحسنجسسال المستجسسال المستجسسات

الحرارة (تصلُ الى ٥٠ درجة صيفا) كثير الرطوبة خادر المطر -

٢ - الخليم المرتفعات (عسير)
معتدل الحرارة بعدل الى البرودد
٣ - الاقليم الداخلي (تجد)
معتدل الحرارة بعيل الى البروده
أي الشعاء امطاره غير منتظمة ٤ - الاقليم الشمالي معتدل
وبارد في الشعاء قليل الإمطار
د المساد عدل المحار -

من اهم الحسسوف التي يعيش عليها البدو في الصحبارى تربية الماعز والقنسام والإل من أجل لمومها وهموفها والجمال والعمير تعتبر من المواصلات المهمة "

انما بقدر لا يكفي الناس •

مسسادا يعبسمن مرون

نسج الاقمشة الثانيلة للخيسة و تزكائب والابسطة ومواد البنساء والخوص والاوعية المستدنية والفخارية و ومن أهم المستاعات الالبة الوجودة السكر ، الصابون الاسمنت وحفظ وتعينة البلح .

ذهب أصفس وذهب أسود

الملكة السعودية تعتبر في صدر الدول الفنية بالبترول، حيث يصل انتاج ١٢ بتر بترول الى حوالي ١٤٠ مندون علن ، تقدر بحوالي ١٠٠ مليون جنيه ستويا كما انها غنيه بالمارز ، غفيها تروات لم تستغل بعد من الذهب والفضة "

اشربب الشاى والقصوة بعسدا ككل

المشروب الوطنى في الحجار عوالقهوة ويصبطونها في اوعية تسمى « دلال » الهم يحمصبون ويسحلون حبوب البن ويعزجونها بالهبل وهو يشمسب به البهارات والقرنفل والزعفران وشرب الشاي منتشر جدا خصوصا بعد الاكل ومثله لبن الابل والماعز والبار « ٧ ماذنت في المسجد الحسرام

وغى المسجد الحرام : توجدالكعية الشريقة حيث يطوف الناس



والدمنول الفرانسة لاطفال السنعودية معدة بطريقة عصرية حديث



طلقات في الغابت











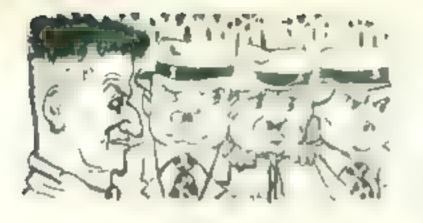
أعتقد أن واحبنا الآن يا أولادى،

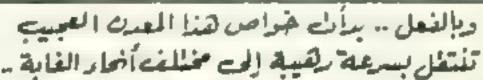


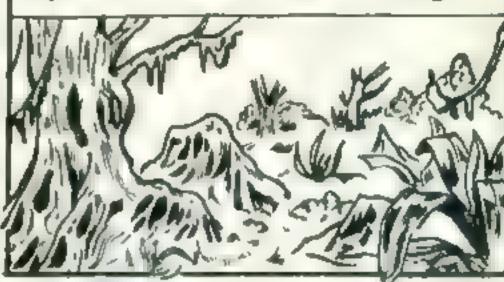


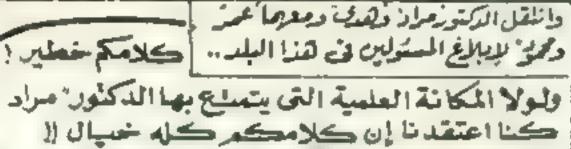
العد « آميدن » ؛ « محمسود » من النمر المفترس واخبره ان « عمسسد » والدكور « مراد » تم انقلاهما ايلسا ثم شاهدوا جميما المجرم «شوتين اوحود» وقد تعول الى عمدن ...

سیناریو ورسوم عمرو دانش





































السرسياضية : هذه المرة تكديها دكم : مامالسنى

في الإجوس!

عى مدينة لاجوس ** بنيجيريا • • يلتقى الأبطال • •

نقاء حول أروع أنواع المنافسية الشريفة ** الملوة ** ومن أجل البطولة 😁 فالقارة السمراء 😁 رجالها ابطال ١٠

المهم ** احب ان تعرف ان * ؛ دولة افريقية تشترك في هذه الدوره الرياضية الأفريدية • • الشائبة • • وتعال معى أقل لك عن بعثننا أبطال مصر هناك ١٠ وعددهم أكذر من ۱۰۷ لاعبين يشتركون في عشر مسابقات ٠٠ أو عشر لعبات مختلفة ٠٠ والدورة تقمل ١٧ لَعبِــة ٠٠ وتبدأ من ٧ ينابر الي ١٨ ينابر ••

الماب قوي . .

بانتاكيد املئيها كبير جدا الى أبطال وشجوم العاب المقوى جميعا ٠٠ خصوصت لو عرفنا أن بيتهم د باچي اسعد ۽ ۱۰ ومعه ۱۰ د قابل عماد ه ۱۰ ویشسترکان معا لمی مسابقات رمى الحدة واللرص ٠٠٠ وقى مسسابقة القفل بالزابة دشترك اللاعب « علاء غيله ؛ • • وفي المطرقة ، سيف الله شاهين ، رقى الوثب الثلاثى ، صبحى

ولغل هذه مناسيبة الأسالك صدیقی الریاضی ۱۰ یا قاری، سللمير ١٠ ماذا تعرف عن هذه للعنبيات الثلاث ١٠٠ / الوثي لثلاثي ١٠ القلسلز بالرانة ١٠ المطرقة ؟ على كل حمال ١٠ ١١ لم تكن تعرف 🕶 فموعدنا الاسابيع القادمه ۱۰ لا حكى لك عنهــــا حميفا ٠٠

أيضا سيبيبوف تشترك أي مسامقات العدو ١٠ وانت تعرف ان العدائين في كينيا واوغنددا رترنس راثيرنيا ، خللوا مراكسن مشرفة لحي دورة ميونيخ ٢٠ وقي لاجوس ، أمامنا قرصة في مسابقة العدو ١٠ خصيصوصنا انتا لن نشترك في مسابقات الـ ١٥لاف متر ٠٠ والـ ١٠ الاقب مثر ١٠ انهسما فرصنة مناسيبيسية ليثبت العداء











عبد الحميب غميس وحوده عر افريقيا ١٠ وأملما أن يرفع رأستا في هذه الدورة ١٠

البساحة

في كل مرة نقام معبياتات دولية في السباهة * في السال ، كل منا يذكر اعلامنا المرفوعة ، لابطال مصر في سباق المسبافات لطويلة * ونثق * والامل كبير في أن يعود منتخب مصر * ولميفقد أي ميدالية في السباحة * ونتامع المسابقات * ونتساءل : هل يتحقق الامل ؟ ! * ان شاء الله * الله *

كرة السلة . . واليد . . والطائرة

اعرف يا احدقاء ۱۰ ان قريق مصر في كرة السلة (اللانسات) فريق مصرف ۱۰ ويطول الرقعة ۱۰ وللحق وحصده ربعا المنافس الوحيد لمنتفب كرة السيلة ، هو فريق السنفال ۱۰ ونفس الشيء لا منافس لمنتفب الكرةالطائرة المصري في لاجوس ۱۰ صوى فريق واحد وهو منتفب تونس ۱۰

اما كرة اليد فمستوابا فيهـــا

ونتابع معاً الماريات ٠٠ ومرى المثانج ٠٠ وكلنا امل ٠٠

گرة القدم احب اولا حدیا هستندیتر لدیاه حداد ادارات

الرياضي _ ان الحكرك بالآتي تعرف ان غريقنا القومي ** فربةِ مصر ** لعب ثلاث مباريــات عامة ** وكان موقفه :

۱ ـ فاز ملی الصبومال ۱ ـ ۲ انما المبـــاراة كانت ضمعيفة ۱۰ فالدفاع كان مفككا ۱۰ صبح ۱۹۰۰

۲ _ تعادل ۲ _ ۲ مع اوغندا لكن بعد معاراة كسيـــرة مضموط ١٠٠٠

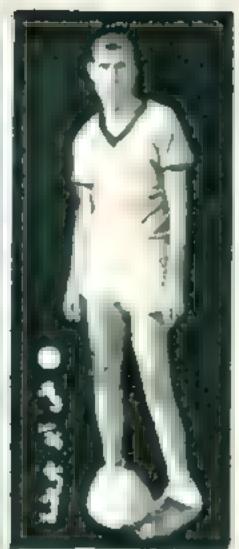
۳ ـ ادر علی کینیا بضرمة جزاء ۱ / صفر ۱۰

وسجل الهدف شحته ساعد الدفاع الدفاع وتعرف أن محرمنا عجز عن تسجيل أي مدف أحر للاسف المالست معى في هذا ؟

والان نحن في لاجوس . .

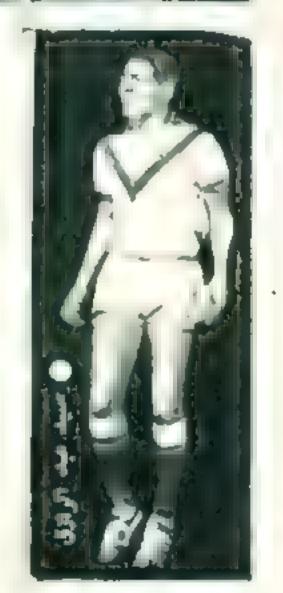
وفريقدا حصرى هدت اسبوف ولتقي بالفسسرق طبية في دور الشمانية الاوم مصر الفرق التي فازت كل مبها سحرة محموعتها وهي منتقب سحرة الجزائر المهائية الكونفو درارها المسال الكونفو درارها الدارة الدارة المفاهة للدورة المريفة

وهنبسا لاسرال کال مارحه

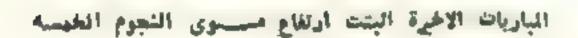












واقبول ۱۰ ان من هست هظ قریقنا ۱۰ خروج الفرق القویة فی الکرة من التصبیبات ۱۰۰ کان ولو انها صعدت للتهائی ۱۰۰ لکان من الصعب علینا آن نفرز بالبطرلة ۱۰۰ هذا بکل صراحة ۱۰۰ من هذه الفرق : تونس ـ المفییبرون ـ الفرق : تونس ـ المفییبرون ـ السودان ـ الکونغو کینشامیبا السودان ـ الکونغو کینشامیبا کر زائیری) مالی ـ توجو ۱۰۰ فریقیا ۱۰۰ وهو یلعب مع الفرق فریقیا ۱۰۰ وهو یلعب مع الفرق السیدیقة ۱۰ مع غانا مثلا ۱۰۰ والی منهیبا کوتوکر ۱۰۰ مطل والنی منهیبا کوتوکر ۱۰۰ مطل

افریقیب ۱ مرات و دندخار الدائم ۱۰ و دندخار الدائم ۱۰ و اقول لاحیاس ۱۰ این الدی ۱۰ این حسن مختال ۱۰ او حسن علی سوف یدافع کل میهما برشافة عن مرماه ۱۰ فهو مرمی مصر ۱۰ یا قراء میمیر ۱۰ اصدفاء الریاضة ۱۰

یا تری ماذا تترقعون انتم من نتائج فی هده الدورة ؟ با تری من بهلست و باکبر عدد

یا تری من یفسوز باکبر عدد من المیدالیات ۱۰۰۹

ومن هو المحبيارد الأطريقي الحديد ؟



الغارجية؛ البا بالعكس لباما أولا من الدأخل راض تفاصيميل الالوان التي ترتدينها . . تطبيعافة ان تفسيكي كولة الفسستان بديوس او تخيطي ذيله

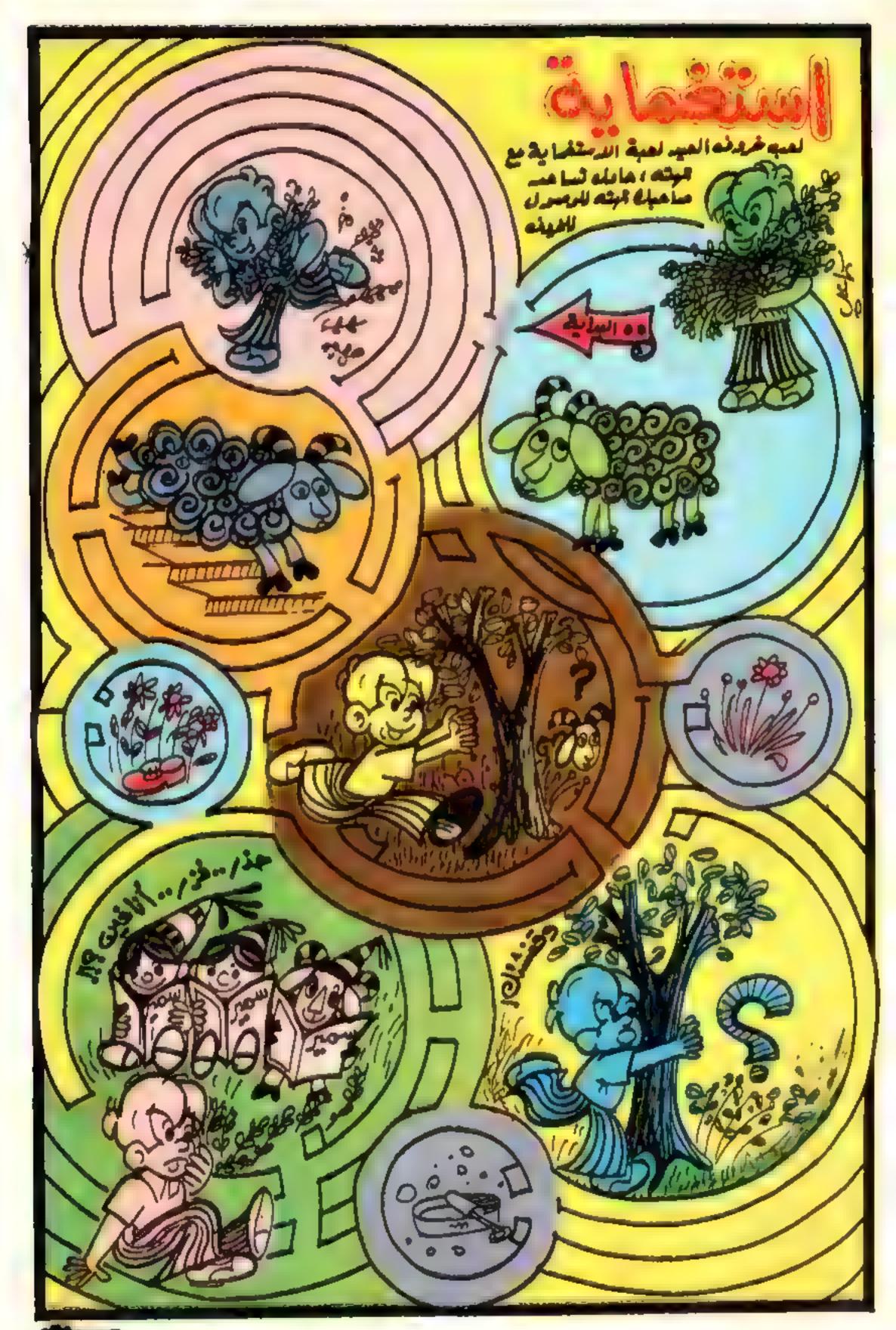
لظلفتك من أهم الإفسيهاء التي تقول من الت ا



جذاؤك والمطر











منتنب مصرف لاجوس هدية من عيدة سنمير



فريقنا القوص الرة القدم .. أصبح 11 لاميا فقط .. بعد لنادخير شه التبيغ لاصابته بتبزق طبل في فعده اليمني التاء لب في مباراة الاوليدين والانحاد بوم الجيمة 11 ديسمبر 1971 .. وهكذا أصبح فريق معر القوص 11 لاميا بعلا من .١ .. لرسلت قائمة بلسمائهم الى القبنة التنفية الدورة والتي لا يمكن عبدتي على تغير أو تعديل طبه وهم :

حسن منتر ـ حسن طی ـ حتی ـ السیاجی ـ احد رفت ـ زود ـ السعید عبد البواد ـ حسن درویش ـ ابو افو ـ العمادی ـ رافت مکی ـ شحتهٔ ـ فاروق چطر ـ طی ابو جریشهٔ ـ سیدعبد الرفزی ـ طی خلیل ـ معانهٔ ـ افورفوی - عبد الرحیم خلیل .

